

# Léonard de Vinci, un génie de la Renaissance

Le peintre italien Léonard de Vinci (1452-1519) est à la fois un dessinateur, un architecte, un mathématicien et un inventeur de génie. Il a exercé ses multiples talents pour le compte de plusieurs princes italiens, avant d'entrer au service du roi de France, François I<sup>er</sup>, à la fin de sa vie.



**1** **Léonard de Vinci, à l'âge de 63 ans.** Autoportrait. Bibliothèque royale de Turin, 1515. Léonard de Vinci s'est représenté sous les traits du philosophe grec de l'Antiquité, Aristote.

## **3a** « Ce n'est plus de la couleur, c'est vraiment de la chair »

Léonard de Vinci accepta également de faire pour Francesco del Giocondo, le portrait de Mona Lisa, sa femme. Il a représenté les moindres détails avec une extrême finesse. Les yeux ont ce brillant, cette humidité que l'on observe pendant la vie. Ils sont cernés de teintes rougeâtres et plombées. Les sourcils, leur épaisseur, leur courbure suivent les pores de la peau. Le nez, avec ses belles ouvertures roses et délicates, est vraiment celui d'une personne vivante. La bouche, ce n'est plus de la couleur, c'est vraiment de la chair. Au creux de la gorge, un observateur attentif surprendrait le battement de l'artère.

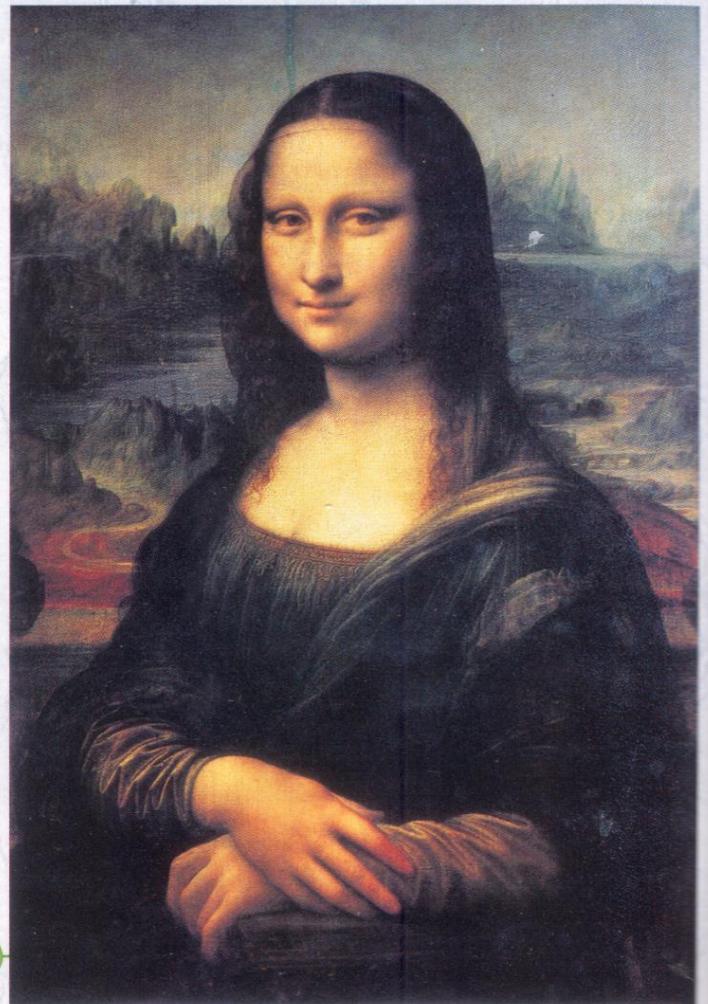
D'après Giorgio Vasari, *Vie des peintres*, 1550.

**La Joconde.** Peinture sur bois de Léonard de Vinci, 1503-1507. 77 cm x 53 cm. Musée du Louvre.

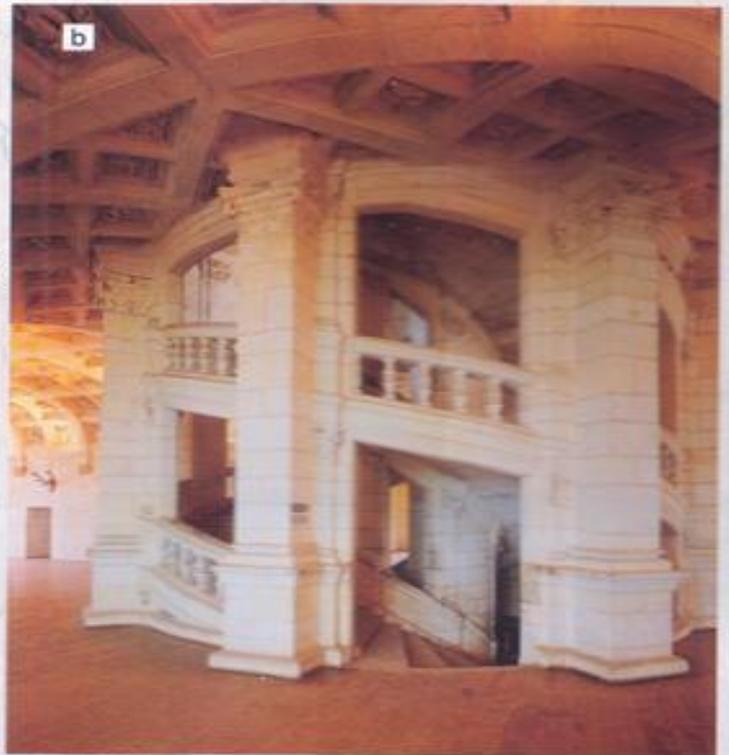
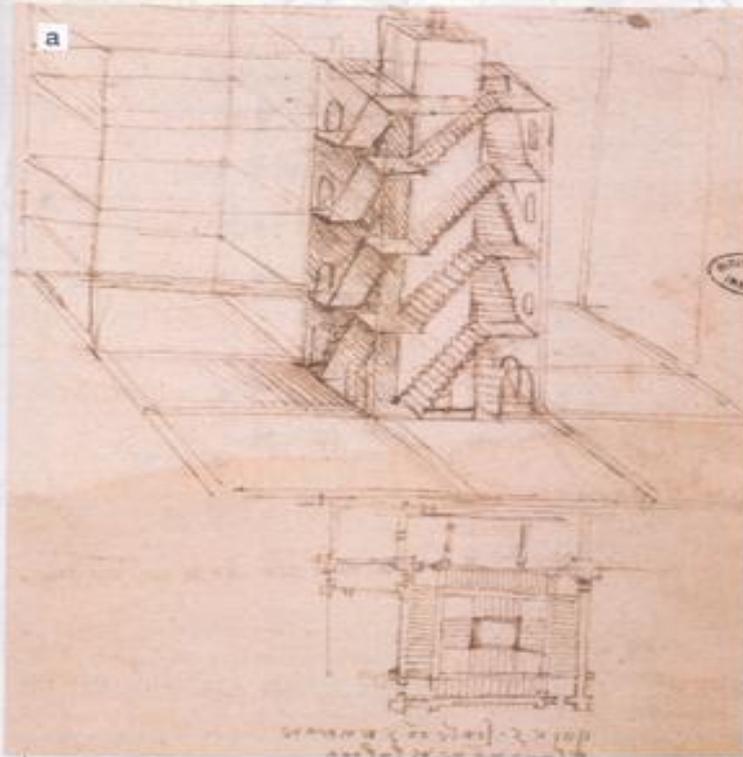
## **2** Un grand savant

Léonard a écrit un traité d'anatomie donnant non seulement le dessin des membres, mais des muscles, des nerfs, des veines, des jointures et de tout ce qui peut aussi bien s'expliquer dans le corps des hommes que dans celui des femmes. Et ceci n'avait jamais été fait par un autre homme avant lui. Il nous a dit qu'il avait fait la dissection de trente corps d'hommes et femmes de tout âge.

D'après Don Antonio de Beatis, 1517.



**3b**



#### 4 De l'idée à la réalisation.

4a Dessin de Léonard de Vinci représentant un escalier où celui qui monte ne rencontre pas celui qui descend. Institut de France, Paris, début du <sup>xv</sup> siècle.

4b L'escalier principal du château de Chambord (Indre-et-Loire). Entre 1519 et 1547, François I<sup>er</sup> fait édifier un somptueux château à Chambord. Son escalier est construit de telle manière que deux personnes peuvent l'emprunter sans se croiser.



#### 5 La vie de Léonard de Vinci.

### Activités

#### Méthode pour construire le récit

##### A Identifier un personnage

1. **Doc. 5** Où est né Léonard ? À partir de quel âge apprend-il la peinture ?
2. **Doc. 2, 4a et 5** Citez d'autres domaines où Léonard excelle.

##### B Expliquer l'importance d'une œuvre

3. **Doc. 2** Qu'est-ce qui impressionne l'auteur de ce texte ? Comment Léonard de Vinci est-il parvenu à réaliser cet ouvrage ?
4. **Doc. 3a et 3b** Expliquez le titre du tableau. En utilisant le doc. 3b, justifiez le titre du doc. 3a.

5. **Doc. 4a et 4b** Comparez ces deux documents. Que peut-on en déduire ?

##### C Comprendre l'importance d'un personnage

6. **Doc. 1 à 5** Montrez que Léonard de Vinci est à la fois un savant et un artiste complet.

#### Faire le récit

7.

En utilisant les réponses aux questions, montrez en quelques phrases que Léonard de Vinci est un homme de la Renaissance.